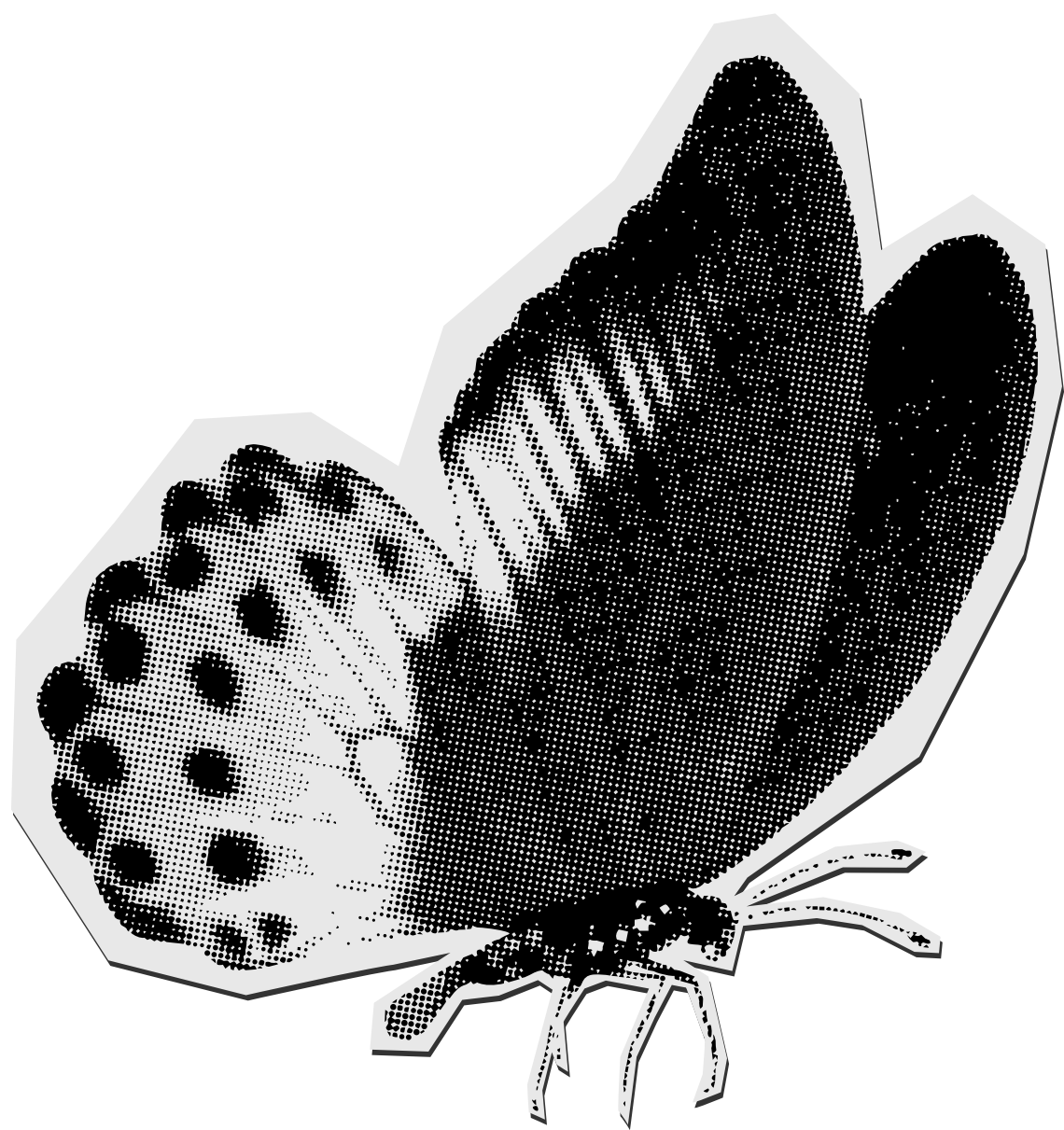




Antología
Cartas al alma

antología 2026

*Cartas
al
Alma*



Cartas al alma / Stella Netri ... [et al.] ; Prólogo de Sanchez Maria . -
1a ed. -

Escobar : Maria Cristina Sanchez, 2026.

50 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 978-631-00-7279-1

1. Poesía. 2. Narrativa. I. Netri, Stella II. Sanchez Maria, prolog.
CDD A860

Diseño y cordinacion Sanchez Maria

Diseño de portada Lettlelioness.

Correccion Stella Netri

1 edición Junio 2026

ISBN 978-631-00-7279-1

Impreso en Argentina

Impreso en las mil y una copias

Belen de Escobar

Tirada de 30 ejemplares

HECHO EL DEPOSITO QUE PREVÉ LA LEY 11.723

Editorial Nomelimito

www.nomelimitoediciones.com

 *nomelimitoediciones@gmail.com*

Contacto Directo WhatsApp

+54 9 3484 30-2177 o al

+54 9 11 3610-3114

ISBN 978-631-00-7279-1



Prólogo

Las cartas tienen el poder de acercar corazones, guardar recuerdos y expresar aquello que a veces resulta difícil decir en voz alta. En estas páginas encontrarán mensajes nacidos de la imaginación, la emoción y las experiencias de sus autores. Cada carta es una invitación a descubrir historias, sentimientos y pensamientos que viajan de una mano a otra, dejando una huella en quien las escribe y en quien las recibe.

Que disfruten este recorrido por palabras que buscan conectar, emocionar y permanecer.

Sánchez María



Carta a México.

Recién me escribió un amigo muy especial para mí, lo amo con toda el alma. Cambiamos, es la consecuencia de crecer, ¿no? Otra vez llegó en el momento justo, me sentía desolada y triste en un mundo donde estas cosas no importan, hundida en un universo donde no hay refugio ni cálido sol. De repente, una persona me dio su mano y sus dulces palabras me acompañaron, me hicieron sentir diferente, me dio abrigo en una noche nevada. Desesperadamente, todo lo bueno le quiero dar; son tantas cosas bonitas que nada puedo decir, de mi boca dulces palabras no pueden salir, me cuesta un mundo, uno del que no puedo salir, que no hay fin. Tragos amargos abundan y el tuyo fue uno muy dulce.

Estrella Godoy



Belén de Escobar, 14 de julio de 2018

Hola, ciudad de Nueva Orleans:

Te escribo desde el asombro y la magia, porque quiero que sepas que me quedé ahí, que una parte muy mía permanece allí.

Deseaba tanto ese encuentro, que al pasar el tiempo y recordando cada detalle me sigue pareciendo un sueño.

Hoy, mientras te escribo, la emoción asoma y revivo instantes de mi niñez, cuando mi papá hablaba de ti por conocerte en sus viajes como marino, y comencé a amarte.

En las venas de tus calles respiré música a cada paso, en cada esquina, como él contaba. Sentí mi sangre bullir acompasada al ritmo de mi cuerpo, mi piel se erizaba y mis ojos brillaban colmados de recuerdos y de presente.

Escuchaba tu voz, papá, que fascinado siempre hablaba de ti, de tus calles y tu gente.

Agradecida a la vida y a quienes hicieron posible esa dicha, inenarrable con palabras.

Sí, estuvimos abriendo un pasado y viviendo ese presente.

En nuestras miradas, había un mundo de pequeños grandes momentos vividos al calor de la niñez.

¡Nueva Orleans y el jazz!

Las vibraciones de los afroamericanos y sus ancestros, marcadas en su ser y en nosotros. Ellos, no olvidan sus orígenes y los reivindican a través de la música. Se pierden en ella como en alucinaciones de rituales místicos.

Noche y día música. Adentro de locales pequeños y afuera, en las esquinas, veredas, plazas y en plena calle. Nadie pasa indiferente ante esa magia alucinante.

Por eso, por el abrazo de tus robles, por tu río Mississippi al que llegabas papá, por tu gente, tus calles, tus jardines, tu cielo, tu aire, tu luz y tu música, no puedo y no quiero dejarte, estás conmigo y estoy ahí.

Hasta nuestro próximo encuentro, en una noche de un día cualquiera, próximo o inexistente.

Stella





Carta a Dios..

Si te pregunto ¿Por qué? Me dirás "Para qué" y si te pregunto "Para qué" ¿Cuál será la respuesta? Sos la maximidad, para mí, la omnipotencia, por eso pretendo razones y por ser obstinada quiero saberlas.

Porque fui resiliente, porque fui humilde y siempre tuve valores, porque no cumplí tus mandamientos pero la intención fue buena, porque aprendí, aunque siento que nunca es suficiente.

Entiendo tus tiempos aunque no los comparto ¿Está mal que te lo diga? Siempre silencios y señales con códigos que debo descifrar, nada fácil ¿Por qué? ¿Por qué permites que lllore un niño de hambre y un anciano de soledad?

Nunca entendí los extremos, quisiera que me los expliques.

Sé, que prevalece la riqueza del espíritu mucho más que la del bolsillo, pero así y todo

¿Es necesario tanto sufrimiento por la carencia? ¿Para qué Dios, decime!

Porque mi corazón no puede comprender la injusticia, la indiferencia, el dolor...

¿Por qué la envidia, el maltrato, la hipocresía del poder?

¡Si vos creaste un paraíso!

Por qué la muerte de un hijo después de la alegría del nacimiento, por qué el arretrato, la desaparición? Por qué padres que no merecen ser llamados padres, e hijos que no merecen los padres que han tenido?

Decime Dios, dónde estás cuándo un humano ataca salvajemente a otro? Cuando las inclemencias provocan muertes, cuándo el desamparo mata, cuándo se desatan guerras y se desconoce la sangre?

Decime.... dónde están tus respuestas que por tantas caídas, hoy a ciegas busco?

Seguramente dirás que estoy equivocada, que ésta es "mi mirada" y lo acepto, pero me gustaría conocer la tuya.

Tu gobierno debería ser democrático, por lo tanto, consensuado.

Entiendo tu poder, me doblego, me arrodillo ante tus pies, pero te cuestiono, si, te cuestiono. Y no tengo miedo de contarte mi verdad.

¿Por qué no me das una respuesta clara, sin vueltas...?

Aquí estoy, soy tu instrumento, pero a la vez soy una hija rebelde que pretende ser escuchada.

Rita Frank

Cartas para ti

hola.

cómo estás allí...

cómo te sientes... ¿te sientes bien?

las emociones aquí fueron de sorpresa.

hoy necesito que sepas que te recuerdo con el amor eterno del que tanto hablamos.

extraño visitarte cuando voy a tu ciudad, llevarte ese pan casero y el jamón crudo que tanto nos gustaba acompañar con unos mates que se enfriaban esperando una pausa que se demoraba en la charla interminable. te fuiste sin avisar, o tal vez avisaste sin darte, ni darme cuenta...

tu corazón se durmió.

quizás nos alertó cuando en nuestras conversaciones telefónicas tú te quedabas dormida un instante. yo oyendo tu ronquido y diciéndote "te dormiste", y tú contestando que no, siguiendo el hilo de nuestras conversaciones sin problemas...

mi hermana del alma, cómo quisiera una vez más cantar juntas una oración.

tal vez... en algún tiempo, sin tiempo.

te recuerdo siempre

hasta que nos volvamos a ver,

Rosa Azul



Creo haber perdido el entusiasmo.

Es cierto que la desilusión te hace poner los pies sobre la tierra.

Tu forma del principio, hoy, ya no es tu forma.

Tus palabras de los primeros meses ya no tienen validez.

Tus sentimientos serán más profundos y seguros pero te adormecieron, te lentizaron, te aletargaron. Me hacés sentir que tui interés por algo diferente se fué.

Vas apagando en mí esa esperanza de una vida mutua diferente.

El a mi manera tuyo va haciendo que dude de tus intenciones. Tienes actitudes que me excluyen de tu vida.

No buscás de pasar un día juntos.

Te aseguraste de mis sentimientos y conocerme y eso tal vez te basta.

A mí no. Vos no me compartís. Yo te comparto con una mujer que todos los días duerme con vos.

Me siento "esa que tomo porque está disponible para mí, cuando quiero, de la forma que me conviene, porque se adapta sin problemas, pues estoy seguro de que me ama y va a aceptar lo que yo disponga".

No tengo seguridad, porque frente a un desacuerdo que vos llamás enojo, enseguida decís que puedo perderte.

¿Quién pierde a quien?

Si no tienes tolerancia, ¿debo callar? ¿Someterme a tu entera voluntad? Eso no es amor... eso es posesión... eso es desconsideración... eso es poner al otro continuamente en jaque... eso es condicionar, no dejar que el otro se exprese y exponga su punto de vista, sin temor a perderte.

¿Cómo puedo ser yo genuina, si tengo que medirme?

¿Tengo que ahogar mis sentimientos por miedo? ¿Y no decirte lo que me haces sentir?

¿Otra vez debo cambiar alegría por tristeza?...

¿Espontaneidad por medidas?

No quiero volverme amargada porque ya lo viví y no vale la pena; el amor no es amargura.

Me he quedado en una ciudad que dije que no volvería; acepté tu situación familiar, te creí, te acompañé en todo lo que permite nuestra situación, que más te hace falta?

Unos minutos cada noche me deben ser suficiente?

Lo que más duele son tus dichos incumplidos.

¿Llorar en silencio... vale la pena?

¿¿Por cuánto tiempo?

Tengo la sensación de que me vendiste espejitos de colores, o tal vez yo tengo la culpa de ser ingenua y haber caído en tu entusiasmo inicial;

tal vez la compañera de ruta se te convirtió en algo que despertó un sentimiento que no creíste que te pasara y ahora te das cuenta de que te cuesta romper tu imperio para vivir conmigo.

Las ilusiones se rompen, se desvanecen y llega la realidad y golpea. No hay definiciones, metas, concreciones, así que sigo en segundo plano.

Decir y no concretar, por más buenas intenciones que hayas tenido, es mentir, me mentís a mí y te mentís a vos mismo.

No te quiero compartido. Soy presa de una infidelidad y no es mi forma de vivir.

Si estoy pidiendo algo que te es imposible, no lo dilates. No soy una mujer para vivir escondida, no en segundo plano.

La vida se gasta y el tiempo que pasa no se recupera y la juventud está muy lejos, no sé vuelve a vivir.

Es tu vida y la mía.

Te amo, pero tengo una vida que vivir y no es de este modo.

Solo pido nuestra libertad.

Es mucho?



Rosa Azul.

Escobar.18-01-06

Querida Adriana:

Estas líneas son para saludarte con un beso y un infinito abrazo.

A veces pienso que no hace falta ese contacto físico para saber ,sentir el respeto, el cariño y toda la energía de mi espíritu para estar cerca tuyo.

En la fiestas te tenía presente en mi pensamiento y en mi corazón.

No estás sola todos te queremos mucho.

En tu paso por la “Escuela Once Del Lago” nos distes alegrías, solidaridad, enseñanzas y amor.

Tu actitud frente al desamparado o enfermo era un ejemplo para los maestros .

Recuerdo los momentos y las charlas compartidas, donde tus palabras las guardé como un tesoro.

El camino de la vida nos presenta atajos y sé que podrás superarlos.

Hay otra dimensión, en donde uno puede percibir acontecimientos y vivencias.

El pensamiento positivo y la esperanza nos ayudan a armonizar nuestra vida y nos cura.

Estoy en contacto con las chicas.

Todas unidas haremos fuerza para que tu salud mejore.

Estoy feliz de que estés en pareja!!!

Suerte con tu amor!!!

Te escribo desde mi corazón !!!

Titi Palermo.

P/D Esta carta nunca llegó.

Adriana falleció antes de que la envíe.

María Cristina Palermo .

Argentina .



El refugio de lo que somos

Hola, alma. Sé que estás cansada. Venimos recorriendo un camino largo y sinuoso desde hace años. Me has ayudado a sobrellevar momentos en los que ni yo misma creí que podría resistir; esos instantes donde el espíritu parecía abandonar el cuerpo, pero tú permanecías aquí, dándome fuerzas, sosteniéndome con una esperanza inquebrantable.

Sé que muchas veces nos rompimos juntas. Existe esa frase, "se me parte el alma", y creo que es una verdad absoluta: hay momentos clave donde algo dentro de mí muestra las cicatrices de tus fracturas. Eres bella y resistente como un diamante, pero a la vez frágil como una burbuja de jabón y volátil como el humo que escapa de la chimenea. Estás poblada de colores, como un arcoíris que, al igual que una gota de agua, transforma la realidad cuando la atraviesa el sol.

Con los años, he aprendido a reconocerte y a escucharte. Siempre supe que mi voluntad no era pequeña, que mi mente no era fácil de domar y que mis emociones vivían escondidas, como una aguja en un pajar.

*No por falta de reconocimiento, sino por protección:
mantener mi coraza era fundamental.*

*Hoy me doy cuenta de que no te he agradecido lo
suficiente por mantenerme alerta y permitirme ser
consciente de cada situación. Gracias a ti, aprendí a
transformar mis momentos. A cada día gris le
otorgo algo de color, porque he entendido que la luz
no lo es todo; los días grises también tienen su belleza.
Al final, de la mezcla entre lo difícil y lo bueno
nacen rarezas excelentes.*

*No me permites hundirme en lo negativo; me
enseñaste a ver la luz en cada situación. Me
mantienes fuerte en los momentos clave y gestionas
mis emociones para que no me dobleguen.*

*Gracias, alma, porque cuando el espíritu parece
marcharse, siempre nos quedamos las dos habitando
el silencio. Gracias porque cada vez que te partiste,
no solo te reconstruiste, sino que usaste las grietas
para dejar pasar tu luz. No solo sobreviviste:
floreceste, y en ese renacer encontramos nuestra mejor
versión.*



Ailen

La carta que nunca llego

Es una carta que me hubiera gustado enviar a mi padre, pero se fue tan rápido y yo tan pequeña que no lo pude hacer.

Le escribiría que le agradezco todo lo que hizo por mi problema de salud cuando era bebé, los viajes interminables en lancha, hasta llegar a la ciudad donde estaba el hospital. Como se esforzó trabajando en la quinta, sin descanso.

También la tristeza de verlo sufrir cuando enfermó y no poder hacer nada.

Decirle la falta que me hizo en los momentos importantes de mi vida, mis quince años, mi baile de egresados, mi entrada a la iglesia, cuando me casé.

Pero ahora que ya soy una mujer grande sé que siempre estuviste cuidándome para que no bajara los brazos, que estudiara.

Me gustaría contarle que me recibí de maestra con mucho orgullo. Sé que también estarías feliz.

Esta carta terminaría con fotos de mi vida, de mi esposo, mis hijos, mis nietos y eso te pondría contento.

Por eso me despido papá. Con cariño tu hija.

Elsa Urriaza



Carta al Alma

*Este es un momento especial
y decidí escribir una carta
a un ser que me acompañó
en mi vida y que no está.
Pero en mi corazón estará siempre
y mi alma se entristece y llora.
Si las leyeras sabrías
todo lo que te amo.
Que siento todavía tus brazos
en la almohada, como
si me estuvieras acariciando.
Tus palabras dulces, cariñosas
me llevan a terminar mi carta.
Para decirte que te extraño
y quiero mandarte un beso
y un abrazo que llegue al cielo.
Porque nunca podré olvidarte.*

Elsa Urriaza



Querida yo:

Lo sé. La vida te ha golpeado duro... y seguís peleando.

Tres hombres pasaron por tu vida, tres fracasos, y aun así nada te detiene.

No pudiste concretar tu vocación, pero amás lo que lograste ser.

Un cáncer te sacudió hasta lo más profundo, dos veces, y aquí estás, dándole impulso a la vida, sin cansarte de agradecer lo que ella te ha dado.

Tenés dos hijos hermosos, una sobrina que criaste como propia, una nuera maravillosa y un gran yerno. Un nieto que es tu deleite, tu orgullo..... aunque ya crecieron.

A veces las cosas no salen como uno espera... pero salen.

Sé que a veces sentís sabor a nada en la boca, aun teniendo todo. Sé que tu cabeza se llena de preguntas sin respuesta y que la depresión te devora por dentro, mientras intentás salir adelante con la sonrisa como estandarte.

Estás estudiando, acumulando conocimientos que quizás nunca lleves a la práctica. Ya sé: pensás que a los 60 no tiene mucho sentido otro título. Pero seguí, porque eso te mantiene viva y ocupada.

Es difícil transitar la última parte del camino sola. Llegás a una edad en la que parecés una molestia, donde tu cuerpo te pasa factura y ya no podés andar como antes. Te cansás, te duelen los huesos, las canas se multiplican, la vista se apaga y el oído se retrae. Sos un combo perfecto de la decadencia... y hasta te reís de lo que escribo.

Ya nadie depende de vos. El nido está vacío, salvo por el perro y la gata. Ya no criás hijos ni sobrina, ya no tenés compañero de vida, ya te jubilás y no habrá estudiantes esperando en un salón de clases.

Estás llegando, mi querida yo, al otro lado del puente. Allí te espera la sombra frondosa de un árbol, un sillón, un bastón... y la calma de la espera. Ya hiciste mucho, ahora disfrutá lo que queda.

No te detengas ni mires absorta al futuro. Es hora de centrarte en el hoy y sonreír al recordar momentos únicos que viviste plenamente. No te arrepientas de nada: confesá que has vivido. Hoy todo es terraza, nada de subsuelos. Terraza, y un "sí" gigante a la vida cada mañana.

La vida es un ratito: no pierdas tiempo enredada en el ovillo.



*Te quiero.
Silvia Minellono*

Quiero dormir, mamá

Mamá:

*Ya no quiero sufrir más déjame ir no llores me
quedaría a tu lado adentro de tu corazón y te seguiría
acompañando estaré inserta en tus recuerdos hoy mi
cuerpo me pesa déjame abandonarlo quiero irme
sintiendo tus caricias mirándote a los ojos hasta
quedar dormida*

*Quiero quedarme así hasta que se termine el tiempo
aquí en la tierra es que se venció el pasaje
compartimos tanto tanto pero ya no puedo mamá
seguir en este cuerpo*

*Decirle al doctor que me duerma que se apure decile
que necesito jugar en el cielo de los perros*

*Mamá acaríciame no dejes de hacerlo hasta que me
duerma y llegue al cielo.*



Silvia Minellono

Cartas al alma

Las almas que vibran en amor disfrutan de los poemas y cartas donde la felicidad y la alegría están presentes... pero hay otras almas, las que desean el poder, que disfrutan de someter a otros, que ignoran que la esclavitud ya se abolió en 1800, que desean volver a ella, sin importarles que las personas no son números, son seres humanos con alma, con sentimientos, con deseos genuinos de darle a sus hijos los mejores alimentos, la mejor educación, el mejor futuro, que desean vivir con dignidad, que desean tener derechos, esos que a lo largo del tiempo, muchos valientes lograron, mediante sus actos de riesgo y de coraje y a pesar del sacrificio, la prisión, y las pérdidas humanas que tuvieron que superar... esas almas que solo saben de maldad, que no saben lo que es el amor ni la empatía ni la generosidad, tampoco saben que todo es causa y efecto, y que siempre llegará el momento en que tendrán que pagar por sus actos, tendrán que hacerse cargo de todas las crueldades que cometieron con esos que son en definitiva sus hermanos, y que no importan los honores de la tierra, sino los honores espirituales, la elevación del alma, la bondad, y el amor.



Ericilia Morales Verdaguier

Desnudo con gato

Soy Anna Ajmátova, poeta, nací en Odessa allá por 1889. Hoy, quiero acercarles una parte intensa de mi vida que pocos conocen. Lo hago a través de esta carta que, por diversas circunstancias, nunca llegó a destino. Querido Modi: ¿Te acuerdas Modi de aquella primavera parisina (1910) en que nos conocimos? Nuestras miradas se cruzaron y derribaron muros. Tü, Amadeo (Modigliani), Modi para los amigos, el pintor bohemio asediado por las mujeres y yo, Anna (Ajmátova) recién llegada a Francia, entrando al café del brazo de Nikolái (Gumilyov), en nuestra luna de miel. Dime ¿Qué ráfaga nos envolvió en ese fragmento de tiempo? Aún siento el aleteo de mis párpados ante tus ojos que me desvestían, y esa fuerte atracción que nos apartó de quienes nos rodeaban. Sin saberlo, en ese instante decidí, como un pájaro sumergido, volar y enfrentar los vientos. En el invierno de 1911, en una de tus cartas me decías: "Usted se quedó en mí como una obsesión..." y esa palabra fue la puerta a mi audacia. Escapé de Moscú, de mi esposo y viajé a París para verte y vivir nuestro amor, a escondidas, intensamente breve, pero que a mí, me marcó para siempre.

En esa habitación pequeña y lúgubre, con esos vidrios alucinados de niebla, como tus ojos, con apenas nada y menos también, fui feliz. Juntos leíamos poesías, caminábamos a orillas del Sena y visitábamos el Louvre; en esos días, soñabas con Egipto. Tu atracción por ese arte lo plasmaste en los dibujos de esa época y yo, fui tu mujer egipcia, tu diosa gato, tu Bastet. En delicados bocetos de finas y simples líneas plasmaste la desnudez de mi cuerpo. Fui una más de tus modelos mientras nos amamos sin tregua.

"Desnudo con gato" es uno de ellos, concebido en el trance místico de la creación. Ahí estoy, lo veo, y siento aún la mirada de tus manos sobre mi piel y el perfume de tu voz, que perdura en mis oídos. ¡Tu zarina egipcia y un gato! Sabíamos de la levedad de nuestro tiempo, que la sombra del futuro estaba ahí, por eso vivimos con furia y desenfreno esos instantes únicos. Un día sentí que tus caricias y tus miradas dejaban de asombrarme; mi piel quemaba ausencia aunque estabas ahí. Al tiempo regresé a Moscú. Cuando nos despedimos, no sabíamos que no volveríamos a vernos. No volviste a escribirme, y eso me dolió. En mí, quedó el recuerdo que aún voy; me acompaña, en vos, mi amado Modi, siento que fui una más de tus modelos.



Tuya, Anna

La carta esperada

Querido Ramón, me dijo tu tía que te escribiera porque tú esperas mi carta. No te escribí porque me daba vergüenza; pensé que tú te burlarías porque solo nos vimos dos veces. Tu tía Marta me dijo que estás contento de defender nuestra patria. Para ser sincera, a mí me da miedo. Yo no sé de guerras, ni siquiera entiendo por qué están allá.

Acá en el noticiero dicen que están defendiendo lo nuestro con mucho orgullo. Espero que te lleguen esos chocolates tan ricos y las bufandas que tejen las señoras que salen en la tele.

Bueno, no sé qué más decirte. Si puedes, contéstame así me cuentas. Cuidate. Espero tu respuesta.

Con cariño, Graciela.

Esa respuesta nunca llegó porque Ramón tenía sus dedos duros de frío. Los chocolates nunca llegaron, el abrigo tampoco, y una maldita bala acabó con su vida. Así murió Ramón tratando de recuperar las Malvinas.



El amor

*El amor anda por todas partes, entra
sin llamar no quiere esperar sé siente
feliz.*

*Al saber qué está enamorado de un
corazón solitario.*

*El amor es así no tiene dueño, ni
contrato simplemente disfruta de estar
enamorado.*

El amor es así.

Carmen Mostafa

A la Estrella más brillante del cielo:

Miro todas las noches el cielo buscando la estrella más brillante tratando transmitirte lo que siento para que se lo cuentes a mis amados padres

Mi deseo es que ellos estén ahí y así puedas decirles cuánto lo extraño, que a pesar de que ya pasaron más de dos años, si partida marco mi vida.

En veinte días me dejaron los dos, aún resuena en mis oídos la llamada de Alicia, cuando estaba en el sanatorio cuidando a mamá, y me dijo tu papá se durmió!! El dolor fue tremendo, pero la vida seguía y yo continuaba en el sanatorio cuidando a mamá, justo a los veinte días, a las once y cincuenta el Dr. me dijo: lo siento!!

En ese momento me invadió una tremenda tristeza, la incertidumbre, el dolor, el no saber cómo seguir, lo único que me consolaba era la idea de que ahora estaban juntos.

Yo los siento presentes pero extraño muchísimo sus consejos, sus charlas, sus proyectos, su presencia...

Por eso estrellita que brilla para mí todas las noches, te pido que los cuides y que sigas brillando siempre, para poder encontrarte y así sentirme más cerca de sus caricias, besos y consejos.

Con todo mi amor a mis padres

Mirta



Carta desde el cielo para vos mi amor.

Hola, cariño. Te cuento que estoy muy bien. Tengo muchos amigos y lo más lindo que me pasa son las grandes e intensas charlas que tengo con Dios. Me escucha mucho y después me dice lo que hice mal. Sabes, amor, que tienes razón. Estoy rodeado de colores que nunca te podrás imaginar, con perfumes que no conocía.

Como sabes, en abril fue mi cumpleaños, los ángeles me cantaron el feliz cumpleaños y me trajeron una torta muy grande; no tenía velitas, tenía la nube donde yo vivo. No adornaron con globos ni con cintas de colores, sino con cientos de estrellas. Cada uno me cantaba el feliz cumpleaños y la luna, tan blanca y tan radiante, aplaudía y cerraba sus ojos con mucha alegría. Al otro día, al amanecer, el señor sol me dio la mano y me dijo: "¿Me perdonas? Me había olvidado de tu cumpleaños, pero nunca es tarde" y me abrazó. ¿Puedes creer que me abrazó?

Bueno, amor, te mando esta carta para que te quedes tranquila; no siempre puedo mandártela. Acá hay mucho trabajo y ayudo a nuestro señor para que todo esté en orden.

Te mando tantos besos...

¡Ojalá que te lleguen.

Se quiero, tú hombre, que nunca dejará de amarte.

Rosa Llune

"Una Carta desde el Sur – Argentina"

Querida Argentina,

En un rincón del continente donde la pasión y la historia se entrelazan, nace esta carta como un grito de esperanza y reflexión. En medio de la vorágine de la vida, quiero compartir contigo un pedacito de mi alma, un trozo de mi verdad.

Espero que estas palabras encuentren eco en tu corazón y nos unan en este viaje llamado vida.

Mi alma está llena de emociones e imágenes que quiero contarte. Desde niña pensaba que teníamos un país lleno de esperanza, de paz y alegría, pero fue todo lo contrario: desesperanza, odio y tristeza. Recuerdo imágenes de personas que vivían buscando a sus hijos desaparecidos, destrozos en los comercios, noticias de ataques masivos... Todo esto duró siete años. Hoy, ya en democracia, a cincuenta años de aquellos hechos, hacemos memoria de lo vivido para que "Nunca más" vuelva a ocurrir.

Vivamos el presente recordando el pasado, pero no quedándonos en él. El presente debe darnos fuerzas para que no se vuelva a repetir. Quiero creer que podemos construir un futuro mejor, un futuro donde la paz, la justicia y la igualdad sean una realidad para todos.

Así que te pido, Argentina, que sigamos adelante, que sigamos luchando por lo que queremos, que no nos rindamos ante las adversidades. Que nuestra voz sea un canto de esperanza, un canto de libertad.

*Con amor y esperanza
Victoria*

Melody Cars 27.03.2026



Carta para mi niña interior



Hoy te escribo con todo el amor y compasión del mundo. A lo largo de tu vida, has enfrentado desafíos y muchas experiencias que han dejado huellas en tu corazón. Es precisamente en esos momentos de adversidades donde se forja la resiliencia y se cultiva el crecimiento personal. Te recuerdo inocente, frágil y curiosa. No débil, porque la debilidad es otra cosa. Aquella pequeña niña llena de esperanzas y sueños sigue siendo parte de ti. Es importante reconocer y por sobre todo valorar esa parte de tu ser. Recuerdo la frase dicha una vez por un familiar "La vida no es fácil Cari, está llena de cosas y personas crueles" palabras sabias que me llenaron de dudas e incertidumbre. La vida puede ser compleja y dolorosa en ocasiones, pero es en esos momentos donde se revela la verdadera fuerza de tu espíritu. Y vaya que has sido fuerte y resiliente. Muchas historias para contar, otras para olvidar, siempre y cuando el aprendizaje no se olvide. Quiero contarte que eres amada , que eres valorada que eres suficiente. Que cumpliste ya varios sueños, uno se evidencia escribiendo esta carta.

Me llena de felicidad poder manifestarme a través de la escritura. No importa lo que pase , siempre estaré aquí para ti, guiándote, sosteniéndote, y amándote por sobre todas las cosas. Te recuerdo que debes tratarte con amabilidad y compasión , debes tenerte paciencia, perdonarte por los errores cometidos. No te juzgues tanto y mucho menos con dureza, en lugar de eso, celebra tus logros como lo venís haciendo y reconoce tus esfuerzos. Sigue adelante con determinación, esa que tanto te ha sacado adelante y de tantos lugares dónde no pertenecías. Juntas podemos superar cualquier obstáculo que se presente. La vida es un viaje, no un destino. Una frase que me representa es “ No hay destino marcado, ni futuro que no se construya”. Cada paso que das te lleva más cerca de tu verdadero propósito, de tu verdadero yo.

Con cariño y mucho respeto, tu “yo” adulto.



Carina Lorena Luizaga.



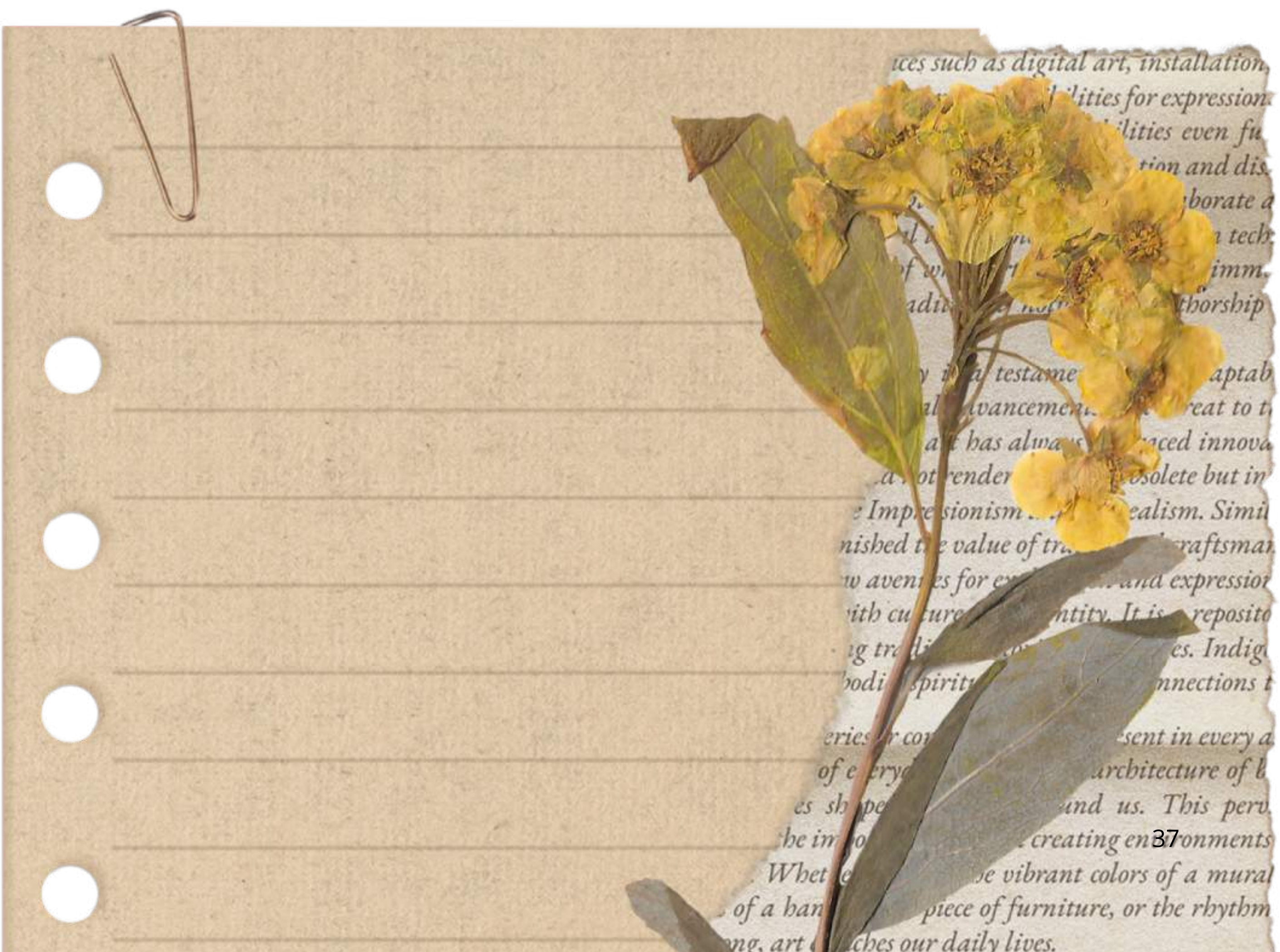
La ausencia como presencia:

Carta para un hermano que ya no está Querido hermano: La ausencia es un espacio que se crea cuando alguien se va, un vacío que no se puede llenar con nada. La muerte es un fenómeno que ha sido objeto de reflexión y estudio a lo largo de la historia de la humanidad. En éste sentido, tu partida es un recordatorio de la fragilidad de la vida y de lo inevitable. Tu partida tan de golpe ha sacudido mi mundo. A pesar del dolor he encontrado consuelo en los recuerdos, en las risas, las charlas y todos los momentos compartidos. Mi hermano compañero, cómplice, el filósofo de la familia, con el cual podía hablar de libros y autores, el que tenía diversos temas de conversación, era un lujo enorme dialogar con vos. Cuanta admiración sentía hacia vos hermanito. Estos recuerdos son un tesoro que guardo en mi corazón. Un tesoro que me hace sentir conectada a pesar de la distancia y de la ausencia. La vida es un viaje lleno de altibajos, pero debo confesarle que tu ausencia ha sido un recordatorio de la importancia de vivir la vida al máximo, de apreciar los momentos que compartimos y de encontrar la belleza que nos sigue ofreciendo la vida.

Tu ausencia, en este sentido, ha sido una forma de presencia. Esta presencia me acompaña en cada momento y me hace sentir que no estoy sola. No te digo adiós, porque siempre estarás en mi corazón en mis recuerdos, en las cosas que realizo día a día. Tu presencia es la forma que tengo de honrar tu ausencia. Te quiero muchísimo!! Gracias por ser mi hermano en esta vida, por ser mi confidente y mi amigo siempre.

Para Iván Javier Luizaga

Carina Lorena Luizaga.



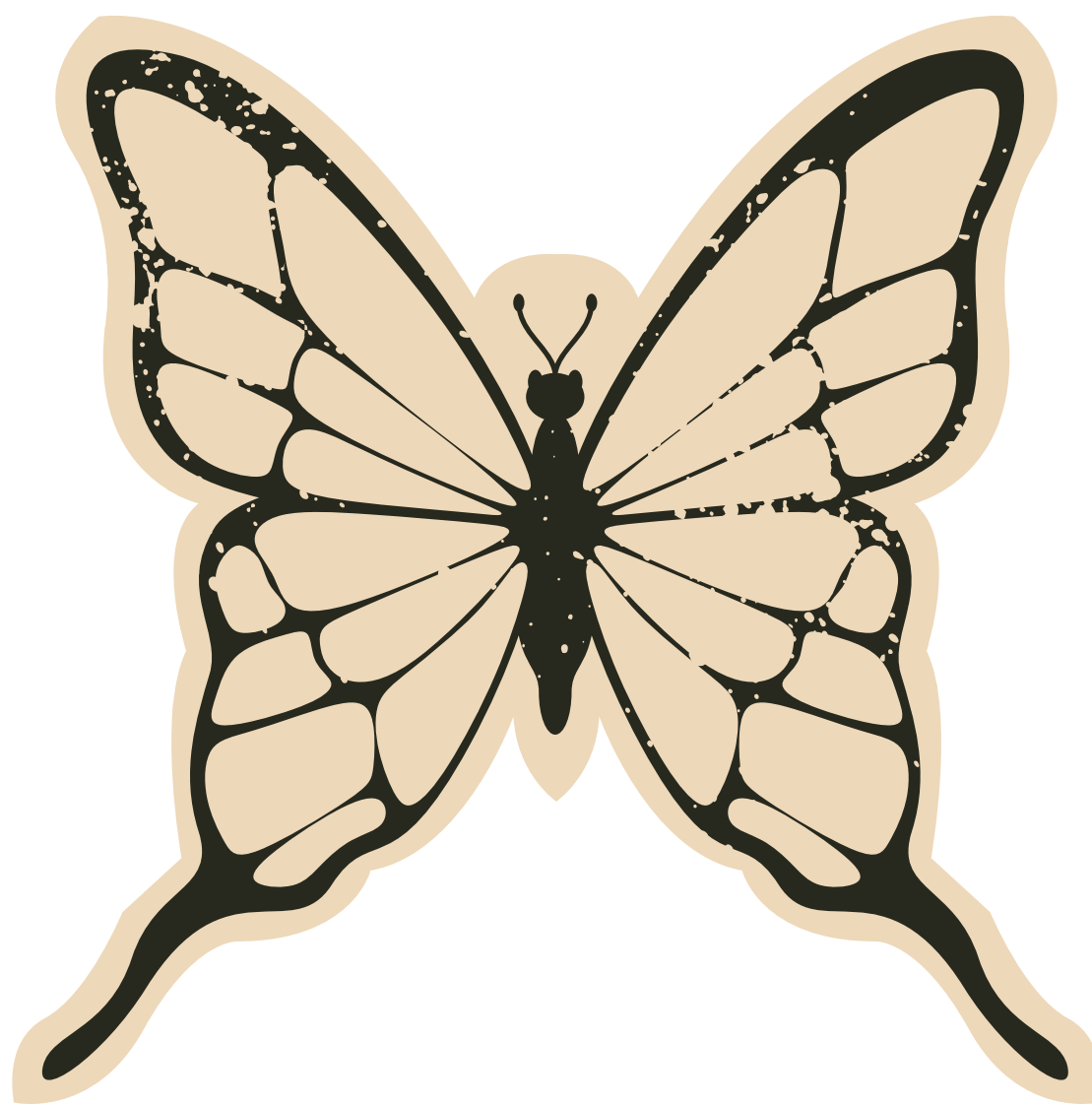
Reconstruirme

*Soy capaz de
aguantar hasta
que la vida me
deje, reconstruirme
a como dé lugar,
remendar lo que
está roto y
reconducir la
sangre de mis
venas, para esto
es necesario volver
a la vida, retomar
el camino, oxigenar
mis sienes,
sacar el barro
y la arcilla porque
nunca quise
ser piedra,
ni ser tierra quemada.
Me debo moldear,
me reformo y al
ruedo de la vida,
al aire, a
la esperanza
que parece
infinita
e imposible.*



Patricia Patt

Biografía de los autores





Stella Netri

Escritora, nacida y residente en Belén de Escobar, provincia de Buenos Aires (Argentina) lugar donde realizó sus estudios y ejerció la docencia. Es socia de Sade filial Escobar (Argentina). Pertenece al grupo "Escritoras en cuarentena" "Sociedad de Poetas Andrés/Eloy Blanco" (Venezuela) y "La Voz de Tus Escritos" (Tucumán-Argentina).

En 2019, se diplomó en Teoría y Producción Literaria; cursó Seminario de Poetología (2023) Ha publicado sus obras en revistas literarias y antologías nacionales y extranjeras; entre estas últimas: "Poesía sin Fronteras", la colección "Aristas del Verso" Nro 16, "Alas del Turpial" Nro 15, "Colibrí Poético" Nro 15 y "Tiempos del Yomeacuerdo" (Venezuela). Coordina desde el año 2019, el grupo de lectura "Escobar Lee", de Sade Escobar (Argentina).

Recibió el Premio Sade Escobar 2021, a la Gestión Cultural, y Pluma de Honor (2023).

Elsa Verriza

Nació el 7 de enero de 1949 en Tigre, pcia de B.A.S.

Estudió en la escuela primaria de Escobar, y comenzó en el INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA COMPASION. Se recibió de maestra normal nacional. Fue la primera promoción de maestras de dicho colegio y ejerció en el mismo establecimiento durante 41 años. Además, lo hizo en la escuela estatal n°4 y como preceptora en la escuela n°14. Siempre tuvo predilección por la lectura y además escribir poesías y cuentos, pero nunca de manera profesional.



Maria Cristina Palermo

Belén de Escobar .Provincia de Bs. As. Argentina.

Es docente y escritora. Formó parte de la Comisión Directiva de Sade Escobar. Ha realizado lectura y muestras de sus poesías en el Teatro Seminari y en la Biblioteca de Escobar. Jurado de Concursos Literarios. Participa en Antologías, talleres y encuentros literarios a nivel local. Junto con la escritora Nélida Pellegrini crearon la Biblioteca "Doctor Sergio Porjolosky "de Hemodiálisis Fresenius Escobar. un gran número de obras literarias premiadas en cuento, poesía, antología literaria, dramaturgia y microrrelato. Libros editados: "Círculos interiores y otros cuentos "Año 2011. "Vertientes" Año 2012. Antología. / Libro Infantil: Bilapo Ecologista" Año 2019. "Escritora en Cuarentena "Año 2020. / "Tiempos del yo me acuerdo". Trabajo literario colectivo sobre nuestros abuelos. (Realizado y editado en Venezuela). Versión digital. Año 2021. / "Respuestas poéticas "Antología .Año 2022. "La Magia y los Poetas 4" Antología Sade Escobar. Año 2022. / "Atrevidas y Soñadoras" Antología Año 2023.

Rosa Llune

Escritora y poeta. Autora de los libros: Los relatos de la Rosa, Los amores de la Rosa, Escritoras en cuarentena, Fábulas y Amores peligrosos. Participó de varias Antologías y certámenes literarios en Argentina y en otros países. Con 22 escritores de España, Venezuela y Argentina participó del libro "Respuestas Poéticas". Es integrante de grupos literarios de Venezuela, México y Perú. Participó de la Antología, " La magia y los poetas 4". Realizó entrevistas para Italia. Reportajes en radio para Chile y México. También estuvo en las ferias del libro de Portugal, Estados Unidos, Colombia e Inglaterra. Es integrante del grupo explosión de letras y columnista de la revista digital: Explosión de letras.



Ailen Lancini

De Villa Gesell, Buenos Aires, Argentina.

Escritora, Ama de casa.

Le gusta el diseño gráfico y escribir.

Es integrante del colectivo literario Explosión de Letras.

Ha participado de ferias del libro virtuales internacionales.

participo en varias Antologías.



Rita Frank

Escritora autodidacta. Nacida en Obera -Misiones el 11 de septiembre de 1968.

Obras publicadas "En la Linea del destino" 2019

Poemas de la vida" 2020.

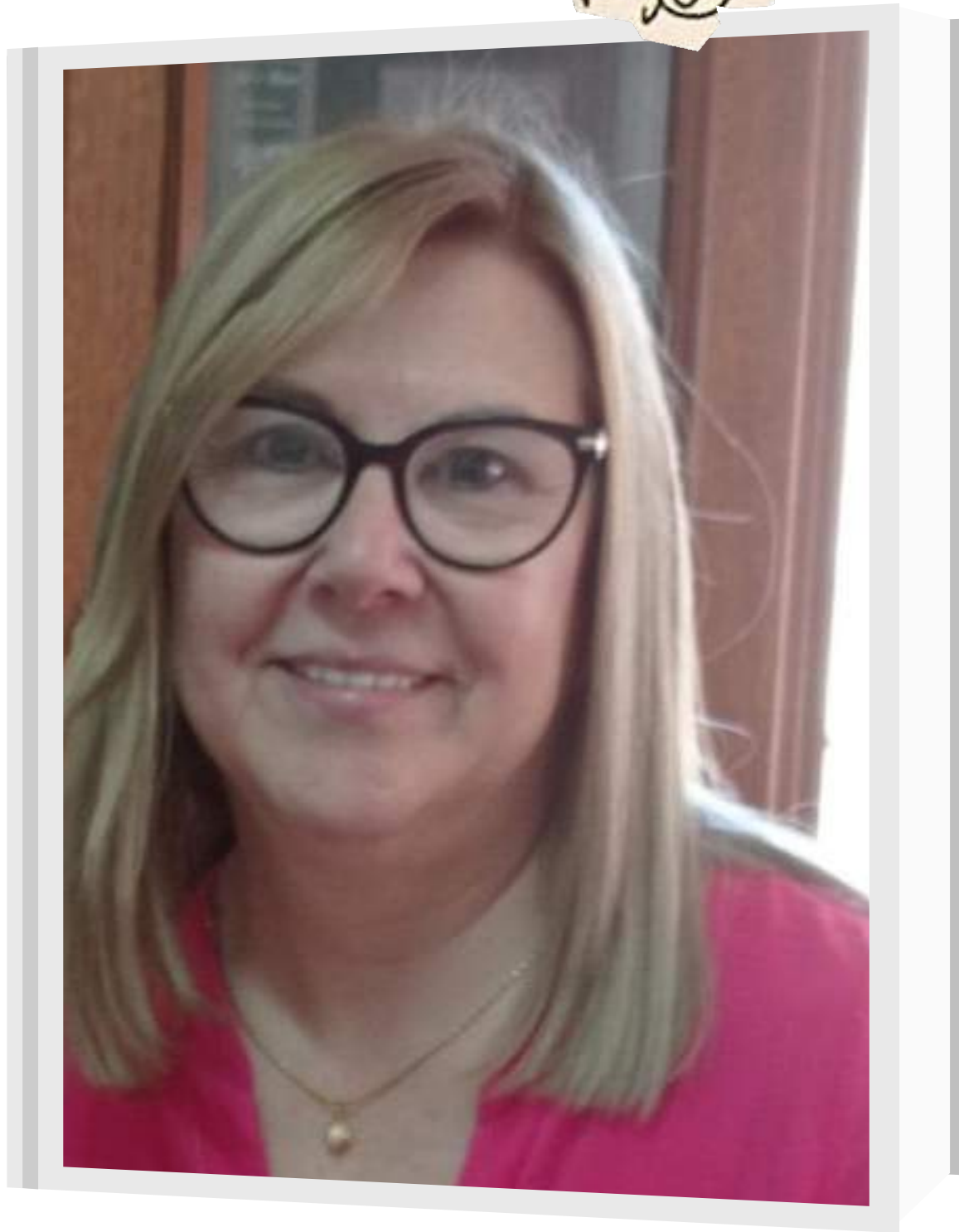
"Crónica de una cuarentena anunciada" 2021/Librito picasesos"2023./"la magia

y los poetas "2012/"Palabras compartidas" 2024.S.E.G.A Miramar

mención de honor certamen literario Mar chiquita -2018

primer premio de poesía en el concurso libro de oro de M.D.P-2023





Rosa Azul

Schafer, Sonia Nilda

Olavarría.

Escribo desde la adolescencia.

Me inclino por el romanticismo.

Las poesías.

Me encanta leer.

Silvia Mabel Minellono,

nació hace 59 años, un 3 de enero. Es docente; profesora de guitarra, teoría y solfeo; corredor inmobiliario, catequista y feliz estudiante de Psicología Social.

Escribe desde la adolescencia y aunque tuvo un paréntesis como escritora, volvió a hacerlo con pasión desde hace aproximadamente una década.

Madre orgullosa de Sara y Ariel, pero también abuela de Valentino.

Su lema, como buena capricorniana es: "¡Lucha! Y si te caes, levántate siempre con la cabeza en alto".



Ercilia Morales Verdaguer

Nació en Capital Federal, (CABA) Argentina, descendiente de españoles.

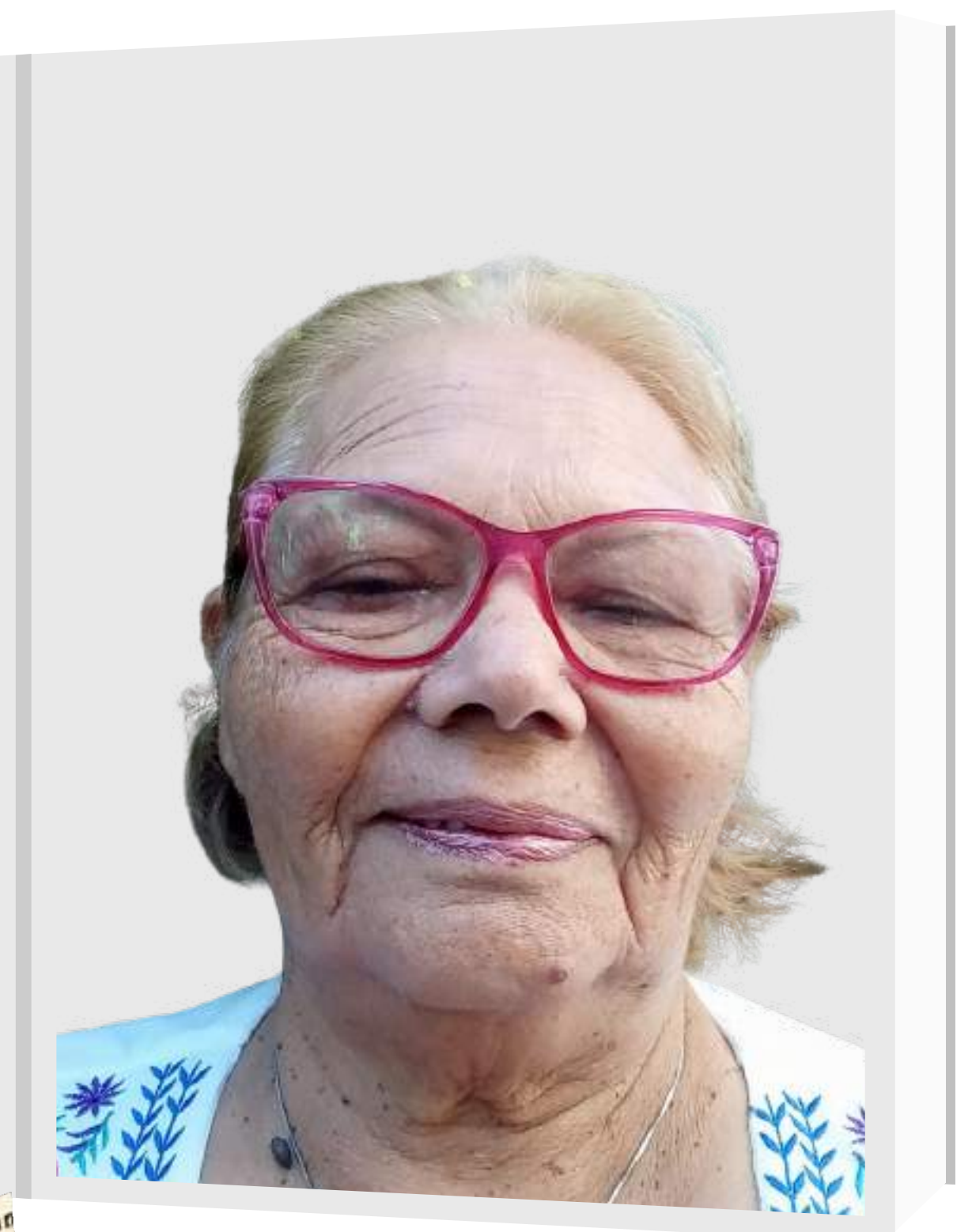
Es Escritora, Música, Astróloga, e Instructora en Manejo de PC. Fue integrante de la C.D. de Sade Escobar como Secretaria General (2018-2020), como Secretaria de Prensa y Difusión (2020-2022). Junto a la escritora Nélide Pellegrini, dieron nueva vida a la Revista "Cántame lo Universal" cambiando al formato Blog y con nuevo nombre: "Tiempo Creativo" donde se desarrolló como Productora y diseñadora Web de la Revista (mayo, junio y julio 2020)

Obras Publicadas: 2018: 1ª Edición de POEMAS SECRETOS DE AMOR. 2022: 2ª Edición aumentada, del mismo. En Antologías, fue partícipe de: 1980: MISIONES POÉTICA (Edición de 40 poetas misioneros) Exposición de Poemas Ilustrados, en Posadas, Misiones. 2018: COLECCIÓN 90 ANIVERSARIO -POESÍA- (Sade Nacional) *2020: POESÍA FEDERAL "DÍA DEL LECTOR" (Sade Nacional) *2022: LA MAGIA Y LOS POETAS IV (Sade Escobar) *2022: RESPUESTAS POÉTICAS. (Sade Escobar) Actualmente está radicada en Matheu, Pcia. de Bs. As.



Carmen Mostafa

Escritora. Oriunda de Garin. Socia de Sade filiar Escobar,



Patricia Patt

Patricia Patt Escritora y poetisa Mawichense, participa de un colectivo literario y de un espacio donde el arte y la literatura son su cable a tierra. Es columnista del diario Nación de Guayaquil Ecuador, Escribe para distintas revistas locales y fue convocada para varias antologías. Participó en festival poético de la Ciudad de Lobos en 2024 y en Chascomús 2025. Publicó dos libros durante la pandemia "Alma Poeta" 2020 y Dejando "Huellas" 2021, actualmente sigue trabajando para enriquecer su sueño de escribir.



Estrella

"Permitite soñar"



Graciela Patricia Moyano

Nació en Ezeiza el 14/03/1966.
Actualmente vive en Belen de Escobar.
Madre de seis hijos, ama de casa.
Su pasatiempo favorito es viajar, leer y disfrutar.
Escribió para la Antología Navideña su
poesía: Navidad, Bella Navidad



Mirta Norma Castelli

Nací en Bs. As. el 18 de febrero de 1953, azuleña por adopción, casada. Hace 43 años con Daniel, un Hijo Darío, y un nieto Stephen. Soy Perito Mercantil, estude en la Facultad de Ciencias Exactas de CABA, también soy Guía Nacional de Turismo- Enamorada de las Artes Plásticas, y escritora autodidacta. Dedico la mayor parte de mi tiempo a mi familia, a escribir y pintar. Mi pasión por escribir nació siendo joven y aun hoy continúa de la misma forma. Sería por el momento su nuevo hogar



Melody Elisabeth Carro

Nacida el 27.07.60, Lomas de Zamora, Bs.As., Argentina): Escritora (Género: Poesía/Prosa), perteneciente a S.A.D.E., filial Escobar. Vive en la ciudad de Garin, Bs.As., Argentina (por el momento).

Escribe desde el año 1975. Pudo editar los siguientes libros hasta ahora y son: "LOS SENTIMIENTOS DE Y HACIA UNA MUJER" (poesías año 2021), "TOMO 1 CONVENIENCIAS: ¿FICTICIAS O REALES?" (prosa año 2022), "ESTA2 DE ÁN/MO" (poesías año 2022) y "RELATOS DE UN HOMBRE...TODAVÍA NIÑO" (novela corta año 2023). Participó en ANTOLOGÍAS: "LA MAGIA Y LOS POETAS 4" (S.A.D.E. filial Escobar año 2022), con 2 Poesías y "POÉTICA INTERNACIONAL IBEROAMERICANA"(España año 2022) , con 2 poesías y un Taller (que se plasmó en un libro)"RESPUESTAS POÉTICAS" (año 2022) con poesías y prosas. Ganó en el concurso de Los Toldos, pcia. Bs. As., Argentina, año 2020, 2DA MENCIÓN DE HONOR con la poesía: "EL AGUA LE HABLA AL FUEGO" (escrita en 1976),(Desde ese año hasta la fecha envía textos para participar este concurso). Además ganó primer premio con el cuento infantil "POMPÓN, EL TRAVISO" en los juegos bonaerense en la primer etapa: local. Cuando hay algún otro concurso participa. Es una escritora muy productiva.



Carina Lorena Luizaga.

Nacida en Belén de Escobar. Actualmente vive en Matheu. Profesora de Lengua y Literatura. Escribe discursos para diferentes eventos: escolares y culturales. Amante de los libros y de la lectura. También de la música donde siente que puede fusionar su amor por el arte.





Sánchez María

De Belén de Escobar

Integrante del colectivo literario Explosión de Letras y Embajadora Cultural Argentina en las Ferias Virtuales Internacionales del Libro.

Fundadora y directora de No Me Limito Ediciones, editorial de libros impresos y digitales.

Creadora y coordinadora del proyecto "Mi Primer Libro".

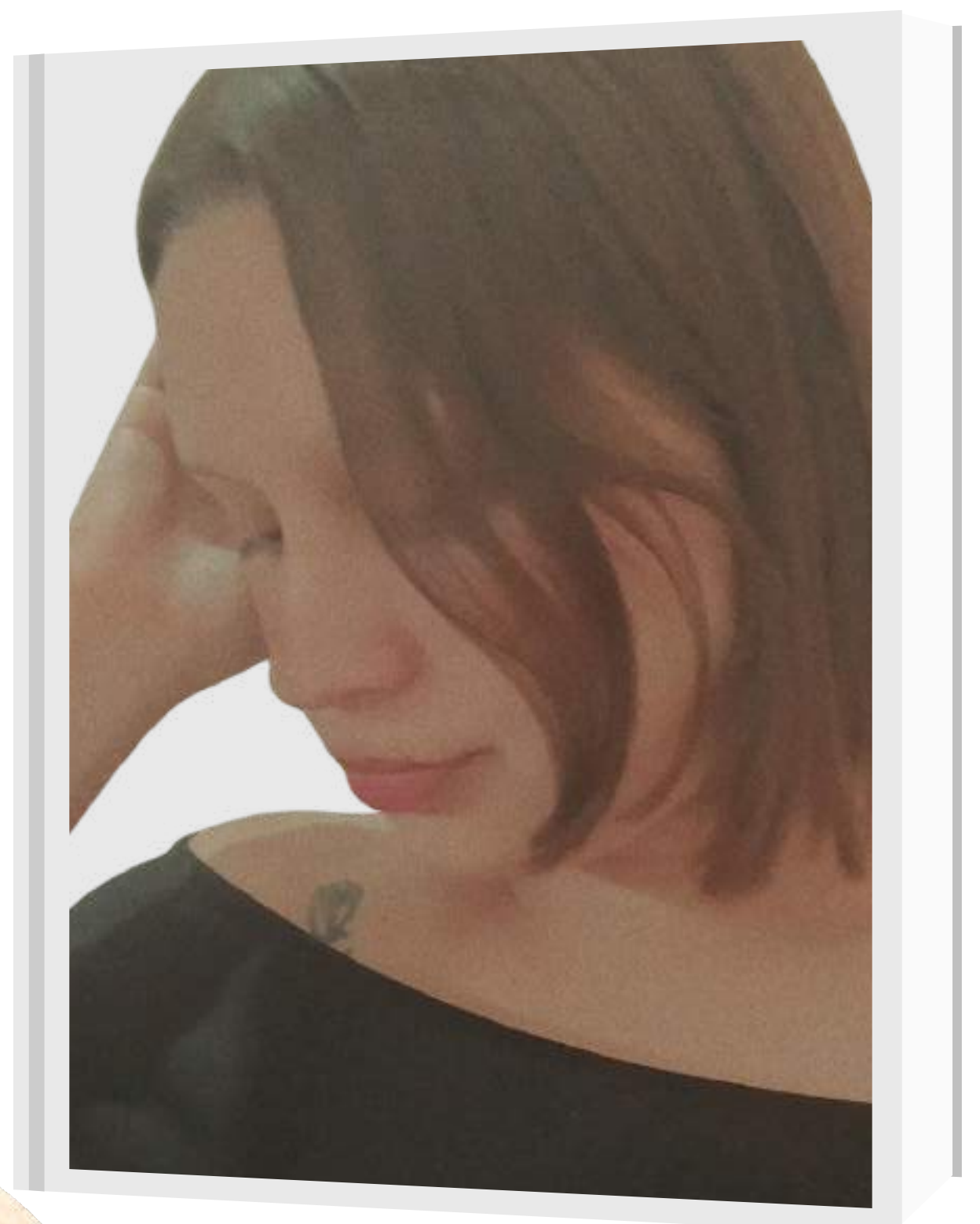
Directora editorial de la revista digital "Sin Límites".

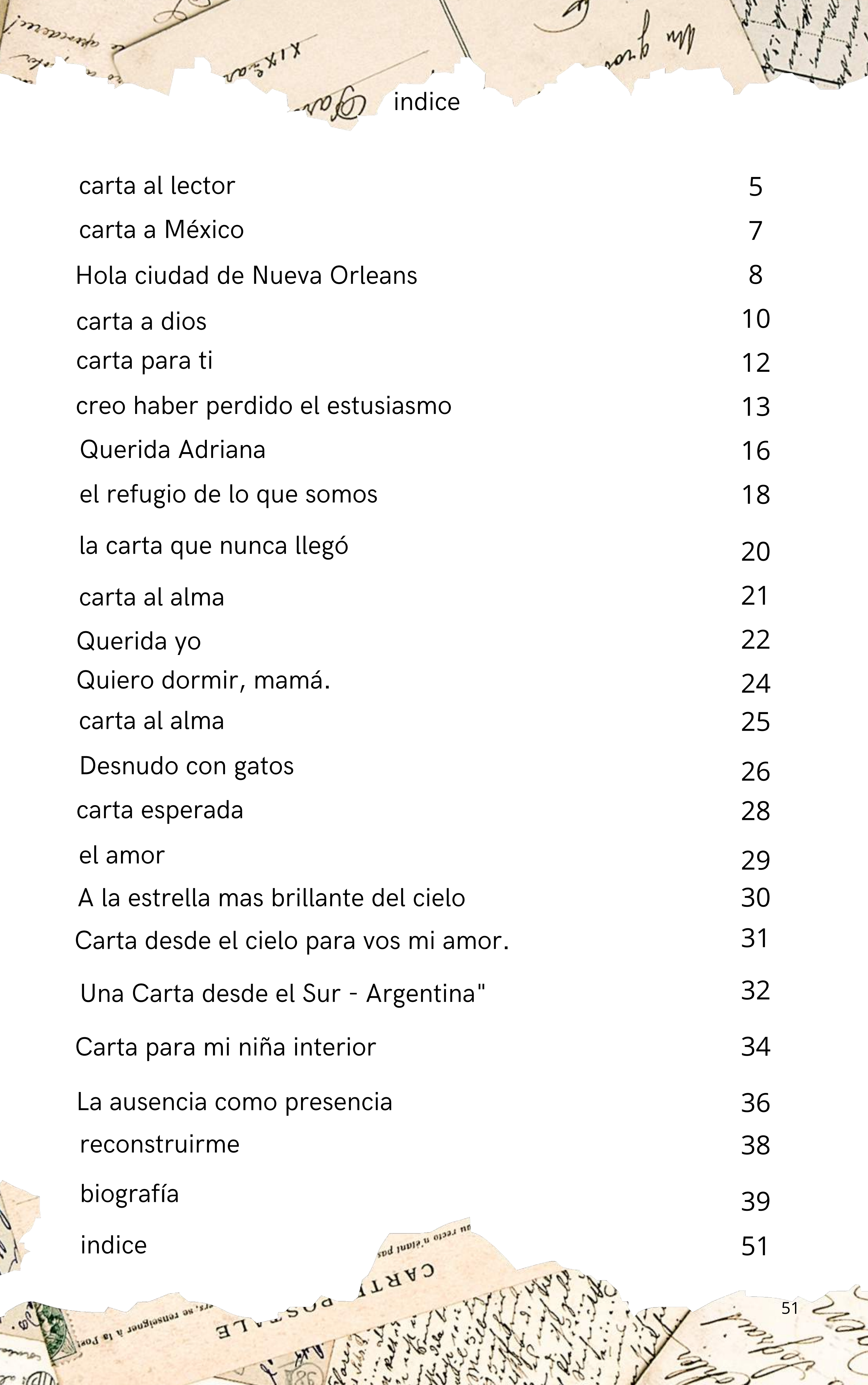
Littlelioness

De Belén de Escobar, provincia de Buenos Aires.

Escritora y amante de la lectura, los animales y el anime.

Se desempeña como diseñadora gráfica y gestora de redes sociales en la editorial "No Me Limito" y codirectora de la revista digital Sin Límites, un espacio cultural dedicado al arte, las letras y la comunidad.





indice

carta al lector	5
carta a México	7
Hola ciudad de Nueva Orleans	8
carta a dios	10
carta para ti	12
creo haber perdido el entusiasmo	13
Querida Adriana	16
el refugio de lo que somos	18
la carta que nunca llegó	20
carta al alma	21
Querida yo	22
Quiero dormir, mamá.	24
carta al alma	25
Desnudo con gatos	26
carta esperada	28
el amor	29
A la estrella mas brillante del cielo	30
Carta desde el cielo para vos mi amor.	31
Una Carta desde el Sur - Argentina"	32
Carta para mi niña interior	34
La ausencia como presencia	36
reconstruirme	38
biografía	39
indice	51



Cartas al Alma

*Estas cartas no llegan
apresuradamente*

ni tienen un destino específico.

*Aparecen cuando el alma las
requiere.*

*Cada palabra ha sido cuidadosamente
escrita para sintonizar con el susurro
interno que el mundo a menudo silencia.*

Cartas al Alma es un refugio.

*Que estas cartas te acompañen,
que te nombren en aquellos momentos
en que no sepas cómo hacerlo.*

*Y que, al leerlas, recuerdes que dentro
de ti reside una voz, esperando ser
escuchada.*

